

**Osnovna šola
Simona Gregorčiča Kobarid**



**PONUDBA OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV
v 7., 8. in 9.razredu**

za šolsko leto 2019/2020

Informativna brošura za učence in starše

OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI V DEVETLETNI OSNOVNI ŠOLI

Poleg obveznih predmetov mora osnovna šola za učence 7., 8. in 9. razreda izvajati tudi pouk izbirnih predmetov.

Šola mora ponuditi pouk najmanj treh izbirnih predmetov iz družboslovno-humanističnega sklopa in najmanj treh iz naravoslovno-tehničnega sklopa. Obvezno mora ponuditi pouk tujega jezika, nekonfesionalni pouk o verstvih in etiki ter pouk retorike za 9. razred.

Število skupin za izvedbo pouka izbirnih predmetov je odvisno od števila učencev v 7., 8. in 9. razredu. V šolskem letu 2019/2020 naši šoli pripada 14 skupin.

Učenec izbere dve uri pouka izbirnih predmetov tedensko, lahko pa tudi tri ure, če s tem soglašajo njegovi starši. Predmete učenec izbere po željah, ne glede na posamezni sklop.

Učenec 7., 8. in 9. razreda, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je na predlog staršev lahko v celoti oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih, lahko pa izbere le eno uro pouka izbirnega predmeta. Starši morajo oddati prošnjo za oprostitev sodelovanja pri izbirnih predmetih in dostaviti Potrdilo o vpisu v glasbeno šolo. O oprostitvi sodelovanja pri izbirnih predmetih odloči ravnatelj.

Predmeti so razdeljeni v štiri skupine in sicer:

- triletni predmeti (učenec jih lahko izbere vsa tri leta, lahko pa po enem ali dveh letih izstopi),
- triletni predmeti, lahko tudi krajši (učenec jih lahko izbere tri leta ali manj),
- enoletni predmeti, vezani na razred (lahko se jih ponudi samo v določenem razredu),
- enoletni predmeti (trajajo samo eno leto in učenec jih ne more ponovno izbrati).

Učenci bodo ocenjeni pri vseh izbranih izbirnih predmetih.

Obveznim izbirnim predmetom je namenjena ena ura tedensko, le tujemu jeziku sta namenjeni dve uri.

V skupini za izvajanje izbirnih predmetov je lahko največ 28 učencev, razen pri izbirnih predmetih s področja računalništva, športa, plesa, prehrane, tehnike in tehnologije ter kemije, kjer je zgornja meja 20 otrok.

POSTOPEK IZBIRE OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV

Obvezne izbirne predmete, ki jih šola ponuja, bodo učencem predstavili učitelji, ki bodo te predmete izvajali. Predstavljeni bodo v brošuri na spletni strani šole.

V mesecu aprilu bomo izvedli anketo, v kateri bodo učenci skupaj s starši podali svojo odločitev o izbiri. Učenci bodo izbrali dve (2) uri oziroma tri (3) ure izbirnih predmetov. Za vsak prvi izbrani predmet bodo imeli učenci možnost vpisati še rezervni oz. nadomestni predmet, ki se bo učencu upošteval, v kolikor za prvi izbrani predmet ne bo dovolj prijavnjav. Zelo pomembne so torej tudi nadomestne želje oz. rezervni predmet, ki ga učenec napiše na anketo, da bomo lahko čim bolj upoštevali interese pri razporeditvi v skupine. Šola bo izvajala le tiste izbirne predmete, za katere se bo prijaviло zadostno število učencev.

O dokončnem izboru izbirnih predmetov bodo učenci in starši obveščeni, ko bodo učenceve želje usklajene z normativi in možnostmi izvajanja.

Vas, spoštovani starši, prosimo, da pri odločitvi otrokom pomagata, kajti vi ste tisti, ki svoje otroke najbolj poznate. Dodatne informacije in pojasnila o obveznih izbirnih predmetih, lahko dobite pri šolski svetovalni delavki.

PONUDBA OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV (7. do 9.r) V ŠOLSLEM LETU 2019/20**DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP**

| PREDMET | 7.r | 8.r | 9.r | Učiteljica / učitelj |
|--------------------------|------------|------------|------------|-----------------------------|
| Verstva in etika I | x | | | Nina Levpušček Melinc |
| Verstva in etika II | | x | | Nina Levpušček Melinc |
| Verstva in etika III | | | x | Nina Levpušček Melinc |
| Retorika | | | x | Božica Špolad Žuber |
| Italijanščina I | x | x | x | Nataša Špolad Manfreda |
| Francoščina I | x | | | Sandra Kozorog Košuta |
| Gledališki klub | x | x | x | Nataša Špolad Manfreda |
| Likovno snovanje I | x | | | Petra Škrjanc |
| Likovno snovanje II | | x | | Petra Škrjanc |
| Likovno snovanje III | | | x | Petra Škrjanc |
| Vzgoja za medije - tisk | x | | | Nina Levpušček Melinc |
| Vzgoja za medije - radio | | x | | Nina Levpušček Melinc |
| Vzgoja za medije - TV | | | x | Nina Levpušček Melinc |

NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI SKLOP

| PREDMET | 7.r | 8.r | 9.r | Učiteljica / učitelj |
|--------------------------------------|------------|------------|------------|-----------------------------|
| Računalništvo – urejanje besedil | x | | | Klavdija Berginc |
| Računalništvo - multimedija | | x | | Klavdija Berginc |
| Računalništvo – računalniška omrežja | | | x | Klavdija Berginc |
| Šport za zdravje | x | | | Matjaž Sovdat, Vesna Uršič |
| Izbrani šport | | x | | Matjaž Sovdat, Vesna Uršič |
| Šport za sprostitev | | | x | Matjaž Sovdat, Vesna Uršič |
| Obdelava gradiv - Les | x | | | Matjaž Sovdat |

DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP

VERSTVA IN ETIKA

Sklop: Družboslovno-humanistični

Trajanje: enoletni predmet, lahko tudi triletni

Učitelj: Nina L. Melinc

Predmet:

- **Verstva in etika I za 7. razred,**
- **Verstva in etika II za 8. razred,**
- **Verstva in etika III za 9. razred**

Obvezno – izbirni predmet verstva in etika učencem ponuja možnost, da razširijo znanje, ki ga o verstvih in etiki dobijo pri obveznih predmetih.

Verstva in verske tradicije v zgodovini in danes vplivajo na način soočanja ljudi z etičnimi vprašanji; kako si jih postavljajo in kako si nanje odgovarjajo. Njihovo poznavanje je pomembno za posameznikov osebnostni razvoj tako v njegovi intelektualni kot vrednostni razsežnosti.

Posebej pomembno je poznavanje krščanstva, ki je sooblikovalo našo civilizacijo in kulturo, skupaj z drugimi nazori in duhovnimi usmeritvami, ki so se ohranile ali porodile v kritičnem soočanju z njim (humanizem, razsvetljenstvo ...). Naraščajoča odprtost in povezanost sveta omogoča in zahteva boljše poznavanje drugih kultur in verstev.

Predmet je namenjen učencem, ki imajo doma religiozno vzgojo in obiskujejo verouk, pripadnikom drugih religij in učencem brez domače religiozne vzgoje ter opredelitve. Za slednje je predmet lahko celo prvo izčrpnjše strokovno utemeljeno seznanjanje s svetom verstev, še posebej pa s pregledno podobo krščanstva.

Predmet je trileten. Učni načrt in njegovo izvajanje omogočata učencem, da smiselno izberejo predmet tudi le za leto ali dve.

7. RAZRED – Verstva in etika I (35 ur)

Okvirna kategorija obravnave je **svet**, v katerem živimo, v svoji raznolikosti. Vodilni motiv pri obravnavi verstev je priprava učencev, da bodo lahko dojemali raznolikosti verstev kot sestavine raznolikosti sveta (**Verstva sveta – svetovi verstev**);

8. RAZRED – Verstva in etika II (35 ur)

Težiščna kategorija obravnave je **skupnost**. Sprašujemo se po skupnosti(h), v kateri(h) živimo, po pogojih in posledicah skupnega življenja. Pri obravnavi verstev (**Ljudje in verstva: verska kultura**) so zato v ospredju verske skupnosti, njihov odnos do drugih skupnosti, vrednote in etika medčloveških odnosov različnih verstev. Pouk pomaga spoznavati vrednote, ki omogočajo ali onemogočajo sožitje.

9. RAZRED – Verstva in etika III (32 ur)

Temeljna in težiščna kategorija 9. razreda je **oseba**, njena odgovorna dejavnost v svetu in skupnosti. Delo pri predmetu naj prispeva k pripravljenosti in usposobljenosti za avtonomno ter odgovorno ravnanje v pluralistični demokratični družbi, ob kritičnem presojanju vrednot in življenjskih okoliščin ter pripravljenosti za dialog, komuniciranje in sporazumevanje. Religioško je pouk osredotočen na obravnavanje **krščanstva**, skupaj z njegovimi viri (Biblija), in smeri (razsvetljenstvo, kritika religije, humanizem), ki so iz njega izšle ali ga spremljale v evropskem in slovenskem prostoru (**Krščanstvo in zahodna civilizacija**).

RETORIKA (32 ur)

Sklop: Družboslovno-humanistični

Trajanje: enoletni predmet vezan na razred

Učiteljica: Božica Špolad Žuber

Nekaj izvirnih antičnih misli o retoriki

Gorgias, Hvalnica Heleni (prevod Jelena Isak Kres)

... govor je mogočen gospodar, ki s skrajno majhnim in skoraj docela nevidnim telesom izvršuje najvišja božanska dejanja. Zmore namreč tako pomiriti strah in pregnati žalost, kakor tudi vzbuditi veselje in okrepiti usmiljenje.

Aristotel, Retorika

Definirajmo retoriko kot sposobnost, da lahko v vsaki posamezni stvari najdemo sredstva prepričevanja. Retorika je veščina, zato se jo da priučiti. Bistvo je, da s pomočjo dokazov prepričamo in tudi ganemo poslušalce. Retorika v različnih oblikah in različnem obsegu spremlja tako rekoč celotno človeško zgodovino. Namen in cilj retorike je analiza in pravilnejše in natančnejše oblikovanje argumentov in prepričevalnih tehnik na vseh področjih človekovega življenja: od vsakodnevnih pogovorov, preko medijev, vzgojno-izobraževalnega sistema, pa vse tja do znanosti. Z govorom lahko dosežemo želeni učinek le, če je govor primerno, torej cilju oz. ciljni publiki ustrezno zgrajen.

Funkcionalni cilji predmeta:

- Učenci in učenke spoznavajo, kaj je retorika.
- Učenci in učenke spoznavajo, zakaj se je koristno učiti retorike.
- Učenci in učenke spoznavajo etiko dialoga.
- Učenci in učenke spoznavajo, kaj je argumentacija.
- Učenci in učenke spoznavajo razlike med dobrimi in slabimi argumenti.
- Učenci in učenke s spoznavanjem sestavnih delov retorične tehnike razumejo, kako lahko oblikujejo prepričljive govore.
- Učenci in učenke spoznavajo, kako pomembni za uspešno prepričevanje so značaji (govorca) in strasti (poslušalcev).
- Učenci in učenke spoznavajo nastanek in zgodovino retorike.

Izobraževalni cilji:

- Učenke in učenci se (na)učijo javnega nastopanja in izražanja svojih stališč.
- Učenke in učenci se (na)učijo učinkovitega prepričevanja in argumentiranja.

"Od govorca moramo zahtevati natančnost logika, misel filozofa, skorajda poetično dikcijo, spomin odvetnika, tragedov glas in nastop veščega igralca."

Cicero

ITALIJANŠČINA (70 ur)

Trajanje: triletni predmet

Učiteljica: Nataša Špolad Manfreda

Predmet:

- **Italijanščina I za učence iz 7.r (lahko tudi za učence 8. in 9. r)**

Glede na to, da se v slovenskem jeziku lahko pogovarjamo le s približno dvema milijonoma ljudi, na celem svetu pa nas je kar okoli sedem milijard, je pomembno, da se naučimo še kakšnega tujega jezika. Pri tem nam je kot svetovni jezik prav gotovo najbolj koristna angleščina, vendar tudi razlogov za učenje italijanščine ne smemo zanemariti.

Samo pomislite na bližino meje ter s tem na možnost uporabe italijanščine v turizmu, gostinstvu in drugih gospodarskih panogah. Poleg tega jo lahko slišite na različnih TV-programih ali pa jo uporabljate, ko greste po opravkih v sosednjo državo. Nenazadnje vam bo predhodno znanje italijanščine nedvomno olajšalo delo pri pouku tujega jezika tudi pri nadaljnjem izobraževanju, saj je v večini primorskih srednjih šol italijanščina drugi ali pa celo prvi tuji jezik.

Pri pouku italijanščine učenec razvija spretnosti razumevanja, ustnega sporočanja, branja in pisanja, usvoji znanje slovnice na osnovni ravni ter spoznava italijansko kulturo (tudi s pomočjo ekskurzij).

ITALIJANŠČINA 1

V prvem letu učenja se učenci seznanjajo s preprostim besediščem in s preprostimi slovničnimi strukturami, kar jim omogoča, da so že takoj sposobni preprostega sporazumevanja v vsakdanjih življenjskih situacijah: v vsakodnevni pogovorih s sovrstniki, v stikih z odraslimi (vljudnostni vzorci vedenja), ob sklepanju novih prijateljstev, v trgovini, v restavraciji, v hotelu, med preživljanjem prostega časa, vključujejo se v pogovore o športu, modi, življenjskih navadah.

Spoznava različne poklice ter njihove pozitivne in negativne strani ter spoznava življenje v mestu (vozni red mestnih avtobusov, spraševanje ter posredovanje raznih informacij), italijansko kulturo (nekatera italijanska mesta in njihove znamenitosti ter jih primerjajo z domačim krajem), pogovarjajo se o družinskih vezeh in predstavljajo svojo družino, opisujejo svoje življenjsko okolje, svojo hišo ...

FRANCOŠČINA (70 ur)

Trajanje: tri leta, lahko tudi manj

Učitelj: Sandra Kozorog- Košuta

Predmet:

- **Francoščina I za učence 7. razreda**

Poznate slavno francosko štruco »la baguette«, ki je tako dolga, da si jo Francozi na poti iz trgovine kar na ramo zavihtijo? Ali veste od kod prihaja slavna 'katrca' in zakaj najboljši kolesarji na svetu vsako leto julija vrtijo pedale prav skozi Elizejske poljane? Kaj pa stripe o dogodivščinah malega Asterixa in njegovega nekoliko bolj okroglega prijatelja Obelixa ste že brali kdaj?

Če se vam je pri večini vprašanj pojavil najmanjši dvom in če bi se obenem radi naučili še, kako si v Franciji pomagati, ko nas premami vonj njihovih slastnih rogljičkov in café crème, je torej skrajni čas, da skupaj odpremo vrata temu vedno bolj pomembnemu jeziku.

Z vstopom Slovenije v Evropsko unijo, se je namreč tudi na področju jezika za nas marsikaj spremenilo. Francoščina kot eden izmed svetovnih jezikov postaja vse pomembnejša tudi za nas Slovence. Mi pa v francoščini ne bomo le debatirali, kot je to značilno za zasedanja EU, ampak bomo v njej raje prepevali, igrali vloge, pekli rogljičke, pa njihove slavne palačinke, se posluževali računalnika, jo poslušali in se na razne druge načine spoznavali z lepotami francoskega jezika in kulture, za katerega vsekakor ni slučaj, da je bil poleg angleščine izbran kot svetovni in hkrati uradni jezik te naše evropske družine.

GLEDALIŠKI KLUB (35 ur)

Sklop: Družboslovno-humanistični

Trajanje: enoletni predmet

Učiteljica: Nataša Špolad Manfreda

Predmeti:

Gledališki klub za 7., 8. in 9. razred (predvidoma se bo izvajal tudi v popoldanskem času od septembra do februarja)

Gledališki klub je kot izbirni predmet del obveznega programa osnovnih šol. Uvrščamo ga v sklop treh izbirnih predmetov (literarni klub, šolsko novinarstvo in gledališki klub), ki nadgrajujejo predmet slovenščino. Gledališki klub se povezuje tudi z drugimi predmeti, predvsem z likovno, glasbeno in tehnično vzgojo, literarnim klubom, šolskim novinarstvom ter vzgojo za medije. Predmet izhaja iz vsebin dramske vzgoje pri pouku književnosti v šoli, vendar jih dopolnjuje z novimi vsebinami (pojmi, problemskimi sklopi) in besedili. Poleg ustvarjalnih gledaliških dejavnosti je predmet povezan tudi s spoznavanjem aktualnih dogodkov v slovenskih gledališčih. Namen predmeta ni (samo) oblikovati celovito gledališko predstavo (kot pri dramskem krožku), pač pa spoznavati značilnosti drame in gledališča z aktivno gledališko vzgojo učencev. Pri predmetu se ukvarjamo predvsem z dramskimi besedili in gledališkimi predstavami, vse to pa nadgrajujemo z osnovami dramske zgodovine in teorije ter temelji teatrologije in zgodovine gledališča.

Vsako leto naša šolska gledališka skupina Slavček v okviru izbirnega predmeta pripravi gledališko predstavo, s katero nato gostujemo po šolah in gledališčih v Sloveniji in Italiji. Vsako leto se udeležimo tudi tekmovanja gledaliških skupin. Gledališki klub je torej predmet za učence, ki jih zanima gledališko ali lutkovno nastopanje, za tiste, ki radi pišejo gledališka besedila, in tiste, ki radi gledajo gledališke predstave, za učence, ki jih zanima, kako izdelovati sceno in kostume, skratka za vse, ki jih zanima gledališče ... Delamo resno in zagnano ter se ob tem zabavamo.

VZGOJA ZA MEDIJE

Sklop: Družboslovno-humanistični

Trajanje: triletni predmet, lahko tudi manj

Učiteljica: Nina Levpušček Melinc

Predmeti:

- **Vzgoja za medije – Tisk za učence 7. razreda (35 ur)**
- **Vzgoja za medije – Radio za učence 8. razreda (35 ur)**
- **Vzgoja za medije – Televizija za učence 9. razreda (32 ur)**

Vzgoja za medije bo omogočila učencem dostop do medijev, naučila jih bo analizirati, kritično ocenjevati in izdelovati različne komunikacijske oblike (časopis, televizijske in radijske oddaje, iskanje po internetu itd.). Predmet vzgoja za medije je sestavljen iz treh zaokroženih tematskih vsebin, vsaka se bo obravnavala kot enoletni sklop: TISK, RADIO, TELEVIZIJA.

TISK (7. r.) Predmet Tisk je zasnovan tako, da so poudarjene medijske teme tiska. Učenci spoznajo tudi skupne značilnosti množičnih medijev, razlike med različnimi načini in oblikami sporočanja: novinarska, umetniška, publicistična besedila, dokument, fotografija, video, film, glasba, internet in znajo razlikovati oglaševanje ter propagando od novinarskega sporočanja. Na koncu prvega leta učenci izdajo šolski časopis.

RADIO (8. r) Pri predmetu Radio se poudarijo radijske medijske vsebine in oblikujejo lastne radijske oddaje.

TELEVIZIJA (9. r) V sodelovanju z lokalno televizijsko postajo učenci oblikujejo svojo televizijsko oddajo. Pri tem izbirnem predmetu se otroci seznanijo z delovanjem interneta. Učenci spoznajo učinke množičnih medijev in še posebej posamezne problematične teme, povezane z mediji, kot so nasilje, idoli, stereotipi. Na koncu se učenci pogovorijo o spremembi svojih navad spremljanja množičnih medijev in napišejo pisma uredništvom, v katerih predstavijo pobude za spremembo medijskih vsebin.

LIKOVNO SNOVANJE

Sklop: Družboslovno-humanistični

Trajanje: enoletni predmet vezan na razred

Učiteljica: Petra Škrjanc

Predmeti:

- Likovno snovanje I za 7. razred (35 ur)
- Likovno snovanje II za 8. razred (35 ur)
- Likovno snovanje III za 9. razred (32 ur)

V izbirni predmet s področja likovne umetnosti vabim vse učence, ki so pripravljeni na aktivno kreativno delo, tako samostojno, kot v skupini. **V nasprotju s splošnim prepričanjem ni potrebno, da je učenec likovno nadarjen, zelo pomembno pa je, da ima do likovnega ustvarjanja pozitiven odnos, saj bo le tako pri izbirnem predmetu aktivno sodeloval in pri ustvarjanju tudi užival.**

Izbirni predmet Likovno snovanje dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovna vzgoja. Predmet povezuje pojme iz likovne teorije, zgodovine likovne umetnosti in likovne tehnologije.

Učenec pri likovnem snovanju spozna razlike in povezave med vizualnim in likovnim svetom. Ob teoretičnem in praktičnem delu razvija občutljivost zaznavanja, likovno-ustvarjalno mišljenje, emocije, motorične spretnosti, vizualni spomin in domišljijo. Obenem razvija odnos do likovnih stvaritev, do nacionalne in splošne človeške likovne kulturne dediščine in pozitiven odnos do dela.

Učitelj spodbuja učenčevo izvirnost in lastno iskanje rešitev, navaja pa ga tudi na kritično vrednotenje lastnih likovnih del in del njegovih vrstnikov.

Likovne naloge so zasnovane problemsko. Izhodišče za izrazno delo je likovno-teoretični problem, likovna tehnika in likovni motiv pa sta likovnemu problemu podrejena. Pri načrtovanju likovnih nalog išče učitelj smiselne korelacije z drugimi predmeti, tako naravoslovnimi kot družboslovnimi.

Učenci izbirajo med eno, dve ali tri leta trajajočim programom likovne dejavnosti. Likovno snovanje je vezano na razred, med seboj pa se posamezni sklopi ne pogojujejo (tudi če učenec ni obiskoval Likovnega snovanja 1, se lahko vključi v Likovno snovanje 2 in 3).

V sedmem razredu je predmetu LIKOVNO SNOVANJE 1 namenjenih 35 ur letno - po ena ura tedensko. V tem razredu je program namenjen predvsem razvoju likovnih zmožnosti in kreativnosti.

V osmem razredu je predmetu LIKOVNO SNOVANJE 2 namenjena ravno tako ena ura tedensko. Pri predmetu je poudarek na opazovanju predmetov in prostora, tridimenzionalnem oblikovanju ter pravilnem upodabljanju na dvodimenzionalni ploskvi.

V devetem razredu, pri LIKOVNEM SNOVANJU 3 učenec samostojneje združuje likovna spoznanja na teoretičnem in praktičnem področju ter eksperimentira s sodobnimi načini oblikovanja. Poudarek je na nalogah s področij risanja, kiparstva, prostorskega oblikovanja ter vizualnih komunikacij. Predmetu je namenjena ena ura tedensko.

NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI SKLOP

RAČUNALNIŠTVO

Sklop: Naravoslovno-tehnični

Trajanje: enoletni predmet, lahko tudi triletni

Učitelj: Klavdija Berginc

Predmeti:

- **Urejanje besedil (UBE) za 7. razred (35 ur)**
- **Multimedija (MME) za 8. razred (35 ur)**
- **Računalniška omrežja (ROM) za 9. razred (32 ur)**

OPREDELITEV PREDMETA

Računalništvo je naravoslovno-tehnični izbirni predmet, pri katerem se spoznavanje in razumevanje osnovnih zakonitosti računalništva prepleta z metodami neposrednega dela z računalniki, kar odpira učencem in učenkam možnost, da pridobijo tista temeljna znanja računalniške pismenosti, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in vsakdanjem življenju.

Poudarek je tudi na varni rabi interneta, zasvojenosti z telefonom in uporabi socialnih omrežij.

Vsak učenec dela za svojim računalnikom ter samostojno ali v skupini izdelava svojo projektno nalogo. V prvem letu oblikujejo publikacijo, v drugem elektronske prosojnice, ter animacijo s sliko, zvokom in besedilom in v tretjem letu spletno stran. Učenci se pri tem usposobijo pridobiti, ovrednotiti in uporabiti informacije iz različnih virov, razvijajo sposobnosti za učinkovito in estetsko oblikovanje informacij, bogatijo jezikovni zaklad ter sposobnost sodobnega komuniciranja v današnjem svetu preko Interneta. Izbirni predmet Računalništvo v osnovni šoli je dobra podlaga predmetu Informatika na srednji šoli, poleg tega računalniško opismenjuje učence, da se bodo brez težav vključili v sodobno informacijsko družbo.

Pri vseh predmetih se učenci spoznajo z začetki programiranja. Ustvarijo lastno animacijo s pomočjo programa Scratch.

UREJANJE BESEDIL (UBE) za 7.r

Poleg oblikovanja besedil učenci pri tem predmetu spoznajo zgradbo računalnika: vhodne enote (miška, tipkovnica, digitalni fotoaparati, mikrofoni), pomnilne enote (RAM, ROM, disk, disketa, CD, DVD), centralno procesno enoto, izhodne enote (prikazovalnik, tiskalnik, zvočniki). Poleg strojne opreme spoznajo tudi programsko opremo računalnika: ločijo med sistemsko programsko opremo (operacijski sistemi) in uporabniško programsko opremo, spoznajo osnove dela v okolju Windows, ustvarjanje, preimenovanje, prenos in brisanje datotek ter map, odpiranje, shranjevanje in tiskanje datotek. V prvem letu je glavni poudarek predvsem na urejanju besedil z urejevalnikom Microsoft Office Word. Spoznajo načela in strategijo deset prstnega tipkanja. Preko celega šolskega leta napišejo besedilo, ga uredijo, shranijo in natisnejo. Pri tem spoznajo temeljna pravila oblikovanja besedil (strani, znakov, odstavkov, ločil,...), z risarskim programom izdelajo točkovno sliko in jo vstavijo v besedilo, oblikujejo podatke v tabeli, uporabijo vrstične oznake, izdelajo kazalo slik in vsebine, vstavijo glavo in nogo dokumenta z vključenim številčenjem strani ...

Spoznajo pa tudi program za urejanje podatkov Microsoft Excel, v njem operirajo s podatki, jih urejajo, obdelujejo in prikazujejo.

Vsak učenec dela za svojim računalnikom ter na koncu samostojno izdelava projektno nalogo na poljubno temo, ki ga posebno zanima. Pri pisanju naloge uporabi različne vire informacij, pri tem se navaja na iskanje gradiva v šolski in javni knjižnici ter na koristno in varno rabo interneta.

Znanje pridobljeno pri tem predmetu lahko učenci uporabijo pri pisanju referatov, seminarских in raziskovalnih nalog pri drugih predmetih. Predmet je prilagojen predznanju učencev in je namenjen tako začetnikom kot tudi tistim, ki že imajo nekaj znanja. Računalnik doma ni potreben, saj vse računalniške dejavnosti opravijo v šoli, doma pa lahko pripravljajo gradivo za svojo projektno nalogo.

MULTIMEDIJA (MME) za 8.r

Da je predstava o nečem bolj jasna, lahko informacijo podamo na različne načine: z napisanim besedilom, sliko, zvokom, animacijo ali živo, govorno besedo. Vse to vsebuje multimedijška predstavitev, ki jo učenci izdelajo pri tem predmetu. Spoznajo računalnik in tablični računalnik kot multimedijško napravo, obenem ponovijo in nadgradijo splošno računalniško znanje in veščine. Spoznajo, zakaj je multimedijško predavanje bolj kakovostno od monomedijškega in pravila dobrega oblikovanja računalniških predstavitev. Delajo z tabličnim računalnikom, telefonom, obdelujejo fotografije s slikarskimi programi, spoznajo točkovno in predmetno oblikovanje slik, izdelajo GIF animacijo, uporabijo računalnik in tablični računalnik kot pripomoček za delo z zvokom in spoznajo različne zapise zvoka.

Projektna naloga je razdeljena na dva dela. Prvi del izdelajo s programom za izdelavo računalniških predstavitev Microsoft PowerPoint. Naučijo se oblikovati prosojnice, vključiti učinke in animacije na predmetih, uporabiti prehode med stranmi, zvočne učinke, videoposnetke, oblikovne predloge, barvne sheme, itd.

Drugi del projektne naloge pa izdelajo izdelek, ki vsebuje slike, zvok in besedo s pomočjo programa animoto. Ta izdelek oblikujejo s pomočjo tabličnega računalnika, ter lastnim telefonom (ni obvezno). Temo naloge lahko učenec oz. skupina učencev izbere iz področja, ki jih zanima in izdelava računalniško predstavitev, ki jo na koncu predstavijo pred razredom. Vsak učenec dela za svojim računalnikom ali tablico. Računalnik doma ni potreben. Vse računalniške dejavnosti opravijo v šoli, doma pa pripravljajo gradivo za svojo projektno nalogo.

Učenci se bodo seznanili z osnovami digitalne fotografije, pravili kompozicije, z urejanjem in obdelavo fotografij, snemanjem in montažo video ter zvočnih posnetkov. Iz lastnih fotografij in videoposnetkov bo vsak učenec lahko ustvaril videospot priljubljene glasbene skupine.

RAČUNALNIŠKA OMREŽJA (ROM) za 9.r

Današnji sodobni človek brez interneta težko komunicira s svetom. Zelo pomemben del internetnih storitev je svetovni splet (www), ki nam nudi najrazličnejše informacije. Lahko najdemo vsebine, ki imajo izobraževalni namen, ali pa razna obvestila, kot so vremenska napoved, tv sporedi, ... politične in druge aktualne novice, itd. Kako te informacije pridejo na svetovni splet? Osnovno znanje, kako pripraviti, estetsko oblikovati in objaviti informacije na svetovnem spletu, bodo učenci pridobili pri tem predmetu. Spoznali bodo vrste računalniških omrežji, kaj je internet, njegove prednosti in nevarnosti, ki nam tam pretijo. Seznanili in uporabljali bodo storitve, ki jih internet nudi: načini pošiljanja in branja elektronske pošte, poštni programi, spletni brskalniki, svetovni splet-www, URL naslavljanje, spletni brskalniki, prepoznavanje računalnikov med seboj, IP naslovi, domene, prenosi datotek z FTP programi, ... Poudarek predmeta je na izdelavi spletnega sestavka iz področja, ki učenca najbolj zanima. Projektna naloga bo izdelana z urejevalnikom WordPress, pri čemer bodo spoznali zgradbo in najpogostejše

oznake HTML zapisa. Najprej se učenci srečajo s HTML jezikom. Na preprost način ustvarjajo spletno stran na podlagi HTML ukazov. Nato oblikujejo spletno stran. Naučijo se kako pripraviti sliko in animacijo za umestitev na spletno stran, izdelati povezave med posameznimi stranmi in kako prenesti spletni sestavek na strežnik - vključitev v svetovni splet. Program je enostaven in omogoča različne možnosti za postavitev lastnega bloga, spletnega časopisa in še marsičesa.

Vsak učenec dela za svojim računalnikom, računalnik doma ni potreben. Vse računalniške dejavnosti opravijo v šoli, doma pa pripravljajo gradivo za svojo projektno nalogo.

ŠPORT

Sklop: Naravoslovno-tehnični

Trajanje: enoletni predmet

Učitelja: Matjaž Sovdat, Vesna Uršič

Predmeti:

- **Šport za zdravje za 7. razred (35 ur)**
- **Izbrani šport (nogomet, košarka, odbojka) za 8. r (35 ur)**
- **Šport za sprostitev za 9. razred (32 ur)**

Njihov namen je spoznavanje športov, ki jih med rednimi urami ni mogoče izvajati, so pa z vidika športno-rekreativnih učinkov pomembni za kakovostno preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih. Vsebine in izpeljava izbirnih predmetov omogočajo spoznavanje različnih vplivov gibalnih dejavnosti na zdravje, razumevanje pomena telesne in duševne sprostitve, nadomeščanje negativnih učinkov sodobnega življenja ter pridobivanje znanj, ki učencem omogočajo, da si v prostem času izberejo sebi primerne športne vsebine in obremenitve. Predmet ŠPORT ZA ZDRAVJE in ŠPORT ZA SPROSTITEV se v 7. in 9. razredu izvaja po urniku 1. ocenjevalno obdobje, v drugem se izvede dva terena. V 8. razredu se pouk IZBRANEGA ŠPORTA izvaja po urniku skozi celo šolsko leto.

ŠPORT ZA ZDRAVJE

Splošna kondicijska priprava: učenci razvijajo oziroma vzdržujejo raven gibalnih in funkcionalnih sposobnosti na stopnji, ki prispeva k skladnemu telesnemu razvoju in omogoča učinkovito gibanje.

Zahtevnejši planinski pohod bomo izvedli v obliki terenskega dela. Glede na interes učencev pa bomo izvedli še eno terensko delo (kajak, raft, kolesarjenje, smučanje, tek na smučeh,...)

Atletika: učenci so sposobni sproščeno teči, izboljšajo tehniko skokov in metov.

Nogomet: uspešna uporaba tehničnih in taktičnih elementov v igri, poznavanje nalog igralcev na posameznih igralnih mestih.

Odbojka: uspešna uporaba tehničnih in taktičnih elementov v igri 6 : 6.

Košarka: uspešna uporaba tehničnih in taktičnih elementov v igri 3 : 3 na en koš in 4 : 4 ali 5 : 5 na dva koša.

IZBRANI ŠPORT

Košarka: uspešna uporaba in izpopolnjevanje osnovnih tehničnih in taktičnih elementov igre. Igralne oblike 1 : 1, 2 : 2, 3 : 3 ter igra 4 : 4 in 5 : 5 brez centra in z enim centrom. Osnove protinapada v igralnih situacijah 2 : 0, 3 : 0, 2 : 1, 3 : 2 in osnove osebne kolektivne obrambe.

Nogomet: uspešna uporaba osnovnih in zahtevnejših tehničnih in taktičnih elementov v igri, obvladovanje nalog igralcev na posameznih igralnih mestih - elementi brez in z žogo, odkrivanje, varanje, poigravanje, vodenje, podaje, sprejem, odvzem, udarjanje, dvojna podaja, igra 2 : 2, 3 : 3.

Odbojka: Izpopolnjevanje osnovnih in zahtevnejših tehničnih elementov: zgornji in spodnji odboj, spodnji servis, podaje, sprejem servisa, zgornji servis, napadalni udarec, blok in sodelovanje v obrambi in napadu "center naprej". Seznanjanje z različnimi igralnimi situacijami v igralnih različicah 2 : 2, 3 : 3, 6 : 6. Osvajanje sodniških znakov in pravil igre.

ŠPORT ZA SPROSTITEV

V program je zajeto, ob osnovnih moštvenih igrah, seznanjanje z novimi športi, ki so pomemben del sodobne športno-rekreativne ponudbe: jogging in družabne igre v naravi, rolanje in hokej na rolerjih, floorball, osnove borilnih športov, igre z loparji (namizni tenis, tenis in badminton).

V terenskem delu programa, se poleg zahtevnejšega planinskega pohoda glede na zainteresiranost otrok lahko izvede še: plavanje z utrjevanjem izbranih tehnik plavanja, osnove vožnje s kajakom in kanujem, kolesarjenje, tek na smučeh, smučanje ali druga športna zvrst na terenu.

OBDELAVA GRADIV

Sklop: Naravoslovno-tehnični

Trajanje: enoletni predmet

Učitelj: Matjaž Sovdat

Predmeti: OBDELAVA GRADIV - LES za 7. razred (35 ur)

OBDELAVA GRADIV - LES

Izbirni predmet OBDELAVA GRADIV - LES omogoča učencem poglobitev in sintezo nekaterih temeljnih znanj s področja tehnike in tehnologije, naravoslovja in okoljske vzgoje. Osnovno gradivo za izdelavo predmetov je les, ki ga kombiniramo z drugimi: papirna gradiva, usnje, slama, mehka žica ipd. Orodja in obdelovalni postopki so praviloma ročni. Od strojev uporabijo le vibracijsko žago, električni vrtni stroj in tračni ali kolutni brusilnik.

Cilji predmeta:

- Bolje razumejo okolje z vidika tehničnih in tehnoloških rešitev, ki jih obdajajo,
- iščejo boljše tehnološke rešitve in ustvarjalno sodelujejo v skupini,
- pravilno in varno uporabi delovne pripomočke pri oblikovanju gradiv,
- tehnična znanja povezujejo z ostalimi vedami in razumejo svet kot celoto,
- načrtujejo predmete iz lesnih in drugih gradiv,
- izdelajo in uporabijo tehnično in tehnološko dokumentacijo,
- pri izdelavi načrta predmeta uporabljajo obdelovalne postopke,
- ugotavljajo osnovne tehnološke lastnosti gradiv in jih primerjajo med seboj, merijo z ustreznimi merilnimi pripomočki,
- spoznajo sestavo in delovanje osnovnih orodij in strojev za obdelavo gradiv,
- izvajajo osnovne delovne operacije z ročnimi orodji in stroji ter spoznajo organizacijo delovnega mesta,
- se navajajo na smotrno organizacijo in planiranje proizvodnje,
- spoznajo nevarnost pri delu, izbirajo varnostna sredstva in upoštevajo ukrepe za varno delo,
- spoznajo poklice v industriji in obrti,
- spoznavajo načine razvoja tehnike in tehnologije in problematiko vpliva na okolje.

**Obvezni izbirni predmeti v osnovni šoli
za šolsko leto 2019/20
Informativna brošura za učence in starše**

Izdala OŠ Simona Gregorčiča Kobarid,
Gregorčičeva ulica 18a, 5222 Kobarid.

Marec, 2019